

DEPARTMENT OF HINDI

Course Outcomes (CREDIT SEMESTER SYSTEM - 2019 PATTERN) B.A

Course Name	Subject Name	Course Outcomes
प्रथम वर्ष कला हिंदी (प्रथम अयन)	वैकल्पिक हिंदी (सामान्य) – 1A	1. छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना I 2. हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना I 3. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना I 4. मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ाना I 5. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित करना I 6. अनुवाद संबंधी जानकारी देना I 7. हिंदी संगणकीय परिचय देना I
	वैकल्पिक हिंदी (सामान्य) – 1B	1. छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना I 2. हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना I 3. निबंध लेखन कौशल को विकसित करना I 4. छात्रों को विज्ञापन लेखन अवगत करना I
प्रथम वर्ष वाणिज्य हिंदी (प्रथम अयन)	वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र – 1A	1. छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना I 2. हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना I 3. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना I 4. मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ाना I 5. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित करना I 6. हिंदी संगणकीय परिचय देना I

<p>(द्वितीय अयन)</p>	<p>वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र – 1A</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना I 2. हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना I 3. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना I 4. विज्ञापन लेखन के प्रकारों को अवगत करना 5. अनुवाद स्वरूप से अवगत करना I 6. पारिभाषिक शब्दावली से अवगत कराना I
<p>द्वितीय वर्ष कला (तृतीय अयन)</p>	<p>पाठ्यचर्या :- CC-1C(G-2) आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. छात्रों को काव्य साहित्य से परिचित कराना I 2. छात्रों को कहानी साहित्य से परिचित कराना I 3. छात्रों को हिंदी कारक- व्यवस्था समझाना I 4. शब्द युग्म का अर्थ लिखकर प्रत्यक्ष वाक्य में प्रयोग समझाना I 5. संक्षेपण लेखन का प्रत्यक्ष बोध कराना I 6. सर्जनात्मकता का विकास कराना I
<p>(चतुर्थ अयन)</p>	<p>पाठ्यचर्या :- CC-1D(G-2) आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यावहारिक हिंदी</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. छात्रों को व्यंग्य पाठ से परिचित करानाI 2. छात्रों को कहानी व्यंग्य पाठ का बोध करानाI 3. साक्षात्कार कला से अवगत करानाI 4. भाषा का मोबाईल तंत्र समझानाI 5. पल्लवन कला से अवगत करानाI

<p>(तृतीय अयन)</p>	<p>पाठ्यचर्या :- DSC-1A(S-1) काव्यशास्त्र(सामान्य)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय काव्यशास्त्र का परिचय देना I 2. काव्य परिभाषा, तत्व आदि अवगत कराना I 3. काव्य के तत्व, शब्द –शक्तियों का परिचय देना I 4. रस का स्वरूप समझाना I 5. भारतीय काव्यशास्त्र में रुचि पैदा करना तथा आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित कराना I
<p>(चतुर्थ अयन)</p>	<p>पाठ्यचर्या :- DSC-1B(S-1) साहित्य के भेद</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. छात्रों को साहित्य के भेद से अवगत कराना I 2. छात्रों को पद्य भेद से अवगत कराना I 3. महाकाव्य, खंडकाव्य और मुक्तक काव्य का परिचय कराना 4. नाटक का स्वरूप समझाना I 5. छात्रों में नाट्य अभिनय की रुचि विकसित कराना I
<p>(तृतीय अयन)</p>	<p>पाठ्यचर्या :- DSC-2A(S-2) मध्ययुगीन काव्य तथा उपन्यास साहित्य</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. कबीर के साहित्य का परिचय देना I 2. मीराबाई के काव्य से अवगत कराना I 3. भारतीय उपन्यास की अवधारणा समझाना I 4. उपन्यास कृति का मूल्यांकन कला विकसित कराना I 5. साहित्य कृतियों में प्रस्तुत जीवनमूल्यों को आत्मविस्तृत कराना I
<p>(चतुर्थ अयन)</p>	<p>पाठ्यचर्या :- DSC-2B(S-2) मध्ययुगीन काव्य तथा नाटक साहित्य</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. रहीम के काव्य का बोध कराना I 2. बिहारी की काव्य अभिव्यंजना समझाना I 3. हिंदी नाटक और रंगमंच से अवगत कराना I 4. छात्रों में अभिनय गुण विकसित कराना I 5. नाट्यालोचना से अवगत कराना I

<p>(तृतीय अयन)</p>	<p>पाठ्यचर्या :- SEC-2A अनुवाद स्वरूप एवं व्यवहार</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. अनुवाद कौशल से छात्रों को अवगत करना I 2. अनुवाद का स्वरूप समझाना I 3. अनुवाद क्षेत्र से परिचय कराना I 4. हिंदी से मराठी में प्रत्यक्ष अनुवाद कार्य करानाI 5. अंग्रेजी से हिंदी, मराठी में अनुवाद कौशल का विकास कराना I
<p>(चतुर्थ अयन)</p>	<p>पाठ्यचर्या :- SEC-2B माध्यम लेखन</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. छात्रों को माध्यम लेखन से परिचित कराना I 2. सृजनात्मक लेखन कौशल विकसित कराना I 3. माध्यम लेखन से अवगत कराना I 4. श्रव्य-दृश्य माध्यमों की भाषा से अवगत कराना I
<p>(तृतीय अयन)</p>	<p>पाठ्यचर्या :- MIL (HINDI) हिंदी भाषा शिक्षण</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. छात्रों में हिंदी भाषा श्रवण कौशल विकसित करानाI 2. छात्रों में हिंदी भाषा संवाद कौशल विकसित करानाI 3. छात्रों में हिंदी भाषा वाचन कौशल विकसित करानाI 4. छात्रों में हिंदी भाषा लेखन कौशल विकसित करानाI 5. हिंदी भाषा –विधि तथा भाषा –व्यवहार से अवगत करानाI 6. लघुकथा सृजन कौशल विकसित कराना I
<p>(चतुर्थ अयन)</p>	<p>पाठ्यचर्या :- MIL (HINDI) हिंदी भाषा शिक्षण</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. छात्रों में वाक्य के भेद से अवगत करना I 2. छात्रों में विशेष प्रकार के वाक्यों से परिचित करना I 3. छात्रों में हिंदी भाषा श्रवण कौशल विकसित करना I 4. छात्रों में हिंदी भाषा संवाद कौशल विकसित करना I 5. छात्रों में हिंदी भाषा वाचन कौशल विकसित करना I 6. छात्रों में हिंदी भाषा लेखन कौशल विकसित करना I 7. हिंदी भाषा–विधि तथा भाषा–व्यवहार से अवगत करानाI

		8.हिंदी काव्य-गीत सृजन कौशल विकसित करना I
तृतीय वर्ष कला (पंचम अयन)	पाठ्यचर्या :- CORE COURSE- 1E(G3) कथेतर विधाएँ	1.छात्रों को संस्मरण साहित्य से अवगत करना I 2.छात्रों को रेखाचित्र साहित्य से अवगत करना I 3.छात्रों को मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना I 4.सभा-इतिवृत्त लेखन कौशल वृद्धि का विकास करना I 5.वार्ता-लेखन कौशल दृष्टि निर्माण करनाI
(षष्ठ अयन)	पाठ्यचर्या :- CORE COURSE- 1F(G3) गज़ल विधा और पत्राचार	1.छात्रों को गज़ल साहित्य से अवगत करना I 2.छात्रों को गज़लकार के व्यक्तित्व से अवगत करना I 3.छात्रों में मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना I 4.छात्रों को सरकारी पत्र लेखन से अवगत करनाI
(पंचम अयन)	DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE 1C (S3) हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल,भक्तिकाल,रीतिकाल का सामान्य परिचय	1.तृतीय वर्ष कला हिंदी साहित्येतिहास लेखन का परिचय देना I 2.हिंदी साहित्येतिहास के कालविभाजन तथा नामकरण का परिचय देना I 3.आदिकाल,भक्तिकाल,रीतिकालीन प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों,रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना I
	DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE 1D (S3)	1.आधुनिक काल की पृष्ठभूमि से छात्रों को अवगत कराना I 2.भारतेंदु युगीन,द्विवेदी युग के काव्य की विशेषताओं से छात्रों को अवगत कराना I

(षष्ठ अयन)	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल सामान्य परिचय)	3.आधुनिक काल के रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना। 4.हिंदी गद्य के उद्भव और विकास से छात्रों को अवगत कराना I
(पंचम अयन)	DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE 2C (S4) भाषाविज्ञान (सामान्य परिचय)	1.भाषाविज्ञान के स्वरूप का परिचय देना I 2.छात्रों को भाषाविज्ञान की व्याप्ति समझाना I
(षष्ठ अयन)	DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE 2D (S4) हिंदी भाषा और उसका विकास	3.भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशाओं का परिचय देना I 4.भाषाविज्ञान के अनुप्रयोगात्मक पक्ष को समझाना I 5.साहित्य-अध्ययन में भाषाविज्ञान की उपयोगिता समझाना I
(पंचम अयन)	SKILL ENHANCEMENT COURSE 2C पाठ्यचर्या : पटकथा लेखन	1.छात्रों को स्क्रिप्ट लेखन,अर्थ, परिभाषा से अवगत कराना I 2. छात्रों को कथा, पटकथा और संवाद से परिचित कराना I 3. छात्रों को ड्राफ्ट बनाने से परिचित कराना I
(षष्ठ अयन)	SKILL ENHANCEMENT COURSE 2D पाठ्यचर्या : साहित्य और फिल्ममांतरण	1.छात्रों को सिनेमा का स्वरूप से परिचित कराना I 2. छात्रों को हिंदी साहित्यऔर सिनेमा के अन्तसंबंध परिचित कराना I 3. छात्रों हिंदी उपन्यासों पर आधारित फिल्मों से परिचित करानाI